

國立中正大學 國際經濟研究所 碩士在職專班  
九十八學年度第一學期  
國際經濟專題研討(一)

---

## 論文寫作簡介

講授教師：王瑜琳

九十八年九月十九日



# 論文寫作簡介

---

- 一. 論文創作過程
- 二. 論文寫作
- 三. 論文報告
- 四. 學術道德與論文抄襲
- 五. 論文寫作時的態度

# 一、論文創作過程

## ○ 尋找論文題目

- ★ 課程中有興趣的主題（期末報告的延伸）
- ★ 與工作經驗相關的議題
- ★ 時事或熱門題目（1997後金融風暴、2001後金控議題、卡債、次級房貸風波）
- ★ 閱讀其它論文的心得與靈感（可先在全國博碩士論文資訊網尋找財經相關題目）
- ★ 老師指引方向

# 一、論文創作過程

## ○ 論文題目要件

- ✎ 不要重覆別人的研究 ( **Need to be innovative** )
- ✎ 集中單一議題 ( **Need to be focused** )
- ✎ 能引人入勝 ( **Need to be interesting** )
- ✎ 有實際的例子為背景更佳 ( **Better to have real cases/examples** )
- ✎ 能有一些貢獻 ( **Need to have some contributions** )
- ✎ 有時間的契機更佳 ( **Better to deal with hot issues** )



# 一、論文創作過程

---

## ○ 研究主題的形式

- ✦ 以下引陳聖賢教授「財金國際期刊論文之發表：研究經驗與投稿心得報告」投影片
- ✓ **Investigate previously unanswered questions, perhaps with new data, new techniques, or new models.**
- ✓ **Corrections of flawed methods.**
- ✓ **Investigate new phenomena.**



## 一、論文創作過程

---

### ○ 研究主題的形式（續）

- ✓ **New approaches to old problems.**
- ✓ **Test implications of theories.**
- ✓ **Synthesize previously unconnected research areas.**
- ✓ **Investigate public policy issues.**
- ✓ **Improve the measurement of variables.**



# 一、論文創作過程

---

## ○指導教授

論文題目應先與指導教授討論。

論文創作過程應主動與指導教授保持聯繫。

## ○研究資源

# 研究資源

---

## 圖書館資料庫

全國博碩士論文資訊網、中華民國期刊論文索引系統、西文資料庫 (Econlit, Web of Science)、電子期刊 (包括 NBER working papers) 等。

## 圖書館館藏書籍與刊物

## 期刊資料庫

**SDOS**、**JSTOR**、**EBSCOhost**、**Econbase**、**Taiwan Social Science Citation Index (TSSCI)** 等。

## 財經資料庫

經濟新報、**IMF**等 (實證資料來源詢問指導教授) 。

## 網路資源

**Federal Reserve Banks**、**央行**、**主計處**等。



## 二、論文寫作

論文宜邊做邊寫，邊寫邊改；非一味推導、處理資料與估計等，而延遲下筆。

- 論文格式（內容架構）
- 技術格式



# 論文格式

---

摘要	Abstract
緒論	Introduction
文獻回顧	Literature Review
理論模型	Model
(實證方法與樣本)	Empirical Methods and Sample
(實證) 結果	Results
結論	Conclusion
參考文獻	References
附錄	Appendix



## 摘要 Abstract

---

- 以一至兩段話闡明論文宗旨及重要研究成果
- 宜簡潔有力
- 定稿後再撰寫，最後工作



# 緒論 Introduction

---

## ① 研究動機與目的

宜在第一段結束前即說出論文主旨，而非先「鋪陳」，採隱喻法讓讀者自行體會，直至該節最後才「真相大白」。

## ② 研究方法與結果（精華濃縮）

## ③ 研究範圍與限制（實證文章）

## ④ 論文架構

# 緒論 Introduction

---

## ○研究目的

論文的研究目的要明確

論文的結論要達成研究目的

所謂研究目的絕對不是大而無邊，無法驗證的**規範性用語**，如「期待」、「希望」本研究之完成能做為政府施政的參考、提高國民所得等等。這些是研究者的期盼或宣示性的話語，而不是主要的研究目的。作者可以在研究目的中加入這些期許或宣示，但更重要的是，還必須有可供讀者檢驗，論文過程中是否達成的具體、明確之目的。（修改自吳珮瑛教授「寫一篇好的學位論文該有的方法與態度」投影片）

# 文獻回顧 Literature Review

---

- ✍ 對先前其他學者的「相關」研究做一歸納整理，並與本論文方法和結果**比較**
- ✍ 宜包含**近年**國內外研究
- ✍ 可以表格歸納比較

**提醒：閱讀文章時養成隨手摘要的習慣，可提高文獻回顧時的工作效率**



# 文獻回顧 Literature Review

---

## ○ 文獻回顧的重要性

- ❁ 確認所選定的題目在文獻上的進展
- ❁ 我們可以在該領域，增添什麼別人未進行過的工作
- ❁ 由文獻研究支持肯定我們研究的方法或選取的資料
- ❁ 比較文獻與我們的研究結果，肯定我們研究的貢獻



# 文獻回顧 Literature Review

---

## ○ 呈現回顧文獻的要點

+ 以下參考吳珮瑛教授「寫一篇好的學位論文該有的方法與態度」投影片


- ① 作者必須明確由回顧的文獻中，讓讀者知曉作者由相關文獻的回顧，得到何種的啟示，因此促成作者認為目前正在進行的研究是必要與值得的，如此也間接說明了本研究即將進行之工作與過去研究成果的相關及差異，更重要的是告知讀者本研究在相關議題中的可能貢獻所在
- ② 所回顧文獻應自然且清楚的延伸引入該論文將建構的理論架構，或是研究目的所需的觀念架構中



# 文獻回顧 Literature Review

## ○ 呈現回顧文獻的要點（續）

- ③ 文獻回顧時，不要只是對過去的研究作摘要（summary），而是要針對這些文獻有所評論（critique），也就是不要只平鋪直敘、照本宣科的將大篇文章，以縮小篇幅的方式再轉述一次，不會（或者是不敢）寫出自己認為過去文獻的缺失
- ④ 不要讓所回顧的文獻，變成整個論文中無承先啟後之單獨存在的「棄之可惜（篇幅大大縮減）、食之無味」獨立內容



# 理論模型 Model

## (實證方法與樣本 Empirical Methods and Sample)

---

- 理論模型

修改文獻上的模型而成本論文的理論模型或自設理論模型。

- 實證計量模型

- 樣本

# 寫論文何以都需要理論或是概念架構

以下引自吳珮瑛教授「寫一篇好的學位論文該有的方法與態度」投影片

- 需要理論或是概念架構之目的是以此做為論文論述的基礎，這些理論可以是自己發展而來（此時發展該理論想必是你論文很重要的研究目的之（唯一））；然而多數都是延伸現有的，更多情形是現有理論的應用。
- 屬於延伸或是直接應用理論時，**避免將理論架構寫得像教科書似的，輕重不分的沒有重點。而應是以所需要的內容為主軸，而其他相關的類似理論只需稍微提及與主軸配合即可（這樣做是讓人知道你曉得他們彼此的關係，但並不需涉及內容。）**



## 結果Results

---

- 理論結果推導與解釋
- 樣本資料分析
- 實證結果（可用表格及圖表表達，效果更佳）
- 與之前其他學者研究結果比較



## 結論 Conclusion

---

- 總結論文貢獻
- 需與緒論中研究目的相呼應
- 本論文待改進之處與將來之研究方向



## 參考文獻 References

---

- 需與論文內所有出現過的文獻有一對一的對應關係
- 格式必須統一



## 附錄 Appendix

---

- 佔大篇幅之數學推演過程
- 樣本資料
- 較不重要之圖表
- 數學方程式、圖表等獨立編號



## 技術格式

---

- 參閱管中閔「《經濟論文叢刊》論文規範」

表格標題置於表格上、圖形標題置於圖下

文中提及文獻時，例如：朱敬一（**1997**）。

參考文獻中英文分開列：中文在前，依姓氏筆劃少者在前；英文依第一作者姓（**last name**）第一字母順序，相同時依第二字母順序。



## 三、論文報告

### ○ 論文大綱

與口試日期相隔三個月為原則，最少應隔一個月  
大綱報告後再提出論文口試申請。

大綱用意在於讓口試委員判斷論文主旨與方法是否  
無誤。

### ○ 論文口試

大綱報告與口試皆須以簡報方式進行。



## 四、學術道德與論文抄襲

---

- 所引用之資料需誠實註明出處，不可將他人之研究成果竊為己用。
- 所引用之字句不可一字不變照抄，宜以自己話語表達（小心網路方便性造成抄襲）。
- 論文抄襲嚴重性可大可小，重則身敗名裂。



# 如何引用文獻

---

「如何引用文獻」內容引自吳珮瑛教授「寫一篇好的學位論文該有的方法與態度」投影片

- 不論是何種理由你必須在你的研究中借用他人的概念、結論或是任何內容，你必須註明他人研究出處。如此不僅尊重他人，更重要的是不如此做可能會觸犯著作權法。
- 所謂引用可以分為
  - 直接引用 (**direct quotation**)
  - 間接引用 (**citation**)



# 如何引用文獻（續）

---

## 直接引用（**direct quotation**）

這種情形作者比較不會忘記引用，因為一字不漏的由所參閱的文獻直接摘錄下來，但是論文中實質上需要這種情形的，其實是相對的少。

# 如何引用文獻（續）

## 原始文獻內容：

由此可知，受訪者『決定是否參與支出』與『決定支出多少金額』應為兩個不同的行為，因此原始D-H模型必須設立兩個方程式，其中之一是用來決定是否參與支出之參與方程式（**participation function**），另一個則用來決定支出多少金額之支出方程式（**expenditure function**）。

## 你如果這樣做，則是錯的：

由此可知，受訪者『決定是否參與支出』與『決定支出多少金額』應為兩個不同的行為，因此原始D-H模型必須設立兩個方程式，其中之一是用來決定是否參與支出之參與方程式（**participation function**），另一個則用來決定支出多少金額之支出方程式（**expenditure function**）。（鄭琬方，2002）

# 如何引用文獻（續）

---

你必需要這樣做：

「由此可知，受訪者『決定是否參與支出』與『決定支出多少金額』應為兩個不同的行為，因此原始D-H模型必須設立兩個方程式，其中之一是用來決定是否參與支出之參與方程式（**participation function**），另一個則用來決定支出多少金額之支出方程式（**expenditure function**）。」（鄭琬方，2002）



# 如何引用文獻（續）

---

## 間接引用（**citation**）

這種情形最容易被忽略，特別是許多人認為已改寫他人原來的文章內容，因此，就可以不需引用所參閱的文獻出處。

## 四、學術道德與論文抄襲

### ○ 學術倫理廣受注目

**2007.01.17 中國時報報導，違反學術倫理 8年裁定27件**

國科會統計，該會自民國八十八年公布實施《學術倫理案件處理及審議要點》後，有廿七件、超過卅名學者及研究生被裁定違反學術倫理，包括當年現任院長級特任官及卸任部會首長都榜上有名。



## 四、學術道德與論文抄襲

### ○ 學術倫理近來廣受注目

國科會分析，歷年被裁定違反學術倫理案例中，以涉嫌抄襲十六件居冠，其次是未適當引註六件，情節最嚴重的研究資料造假有一件。顯見學術界「文抄公」頗盛行，有研究生抄襲指導教授的研究論文，甚至有教授抄學生的碩士論文，還發表在學術期刊上。

**2007.01.16至2007.01.18中國時報大幅報導學術倫理事件**

## 五、論文寫作時的態度

以下參考吳珮瑛教授「寫一篇好的學位論文該有的方法與態度」投影片

你知道某年某月的某一日，你將會交出一本「巨作」。因此，問題是如何與一個你還可以接受的主題，盡最大可能，以愉快的心情（雖然時時都在掛心）共處一段不算短的時間。

- 論文寫作不似修課時，有固定的上課作息與定期作業和評量；因此，自我督促與同儕相勉是決定畢業早晚的關鍵。
- 論文寫作可以讓你經歷在有限的時間，以解決一件事情的心情，看自己如何將一件工作從無到有循序完成。這樣的經歷，其實與你在職場上面對的各種挑戰相同。認真走過此一過程，而不是以交出一本論文做為交換學位的態度面對它，你的感覺與收穫絕對是會不同的。

## 五、論文寫作時的態度

### 🔥 妥善配置時間 時時不忘鼓舞自己

工作永遠停不下來，家庭切莫忽視  
規劃適合自己的時程，按部就班  
不用與別人比較，但切記勿喪失信心

凡有耕耘 必有收穫

### 🔥 生命有限 論文長存

只要一想到論文會永續的被留存，無遠弗屆！您是否願意兢兢業業，盡全力完成您的責任與義務呢？  
不過您更要有信心，全世界對於這一份工作成果的點點滴滴，就是您最清楚。

勇往直前 何懼之有

# Q & A

---

